

SCHEDA TECNICA

RISONANZE FOLK

ESIGENZE IMPIANTO P.A. (FOH)

Impianto P.A. di adeguata qualità e potenza

Mixer FOH min. 40 canali, 8 bus e 6 aux send (con mixer da palco)

Mixer FOH min. 40 canali, 8 bus, 9 aux send pre-fader e min. 3 aux send post-fader (senza mixer da palco)

Outboard:

10 Compressor/Limiter

5 Expander /Gate

6 multieffetto stereo

1 piastra CD

1 registratore CD/MiniDisc a 2 tracce

ESIGENZE DI PALCO

Palco di dimensioni 12m x 8m

Pedana per batteria

Pedana per fiati

1 stage-box/splitter 32 canali

2 amplificatori per chitarra elettrica e semiacustica

1 amplificatore per basso

1 mixer da palco 32 canali e 9 aux send pre-fader

9 linee aux pre-fader per stage monitor

2 linee per side monitor

9 casse per stage monitor

2 array per side monitor

1 cassa per monitor fonico di palco

IMPIANTO LUCI

12 faretti PAR su supporto americana

1 faretto bianco fisso per batterista

4 teste mobili

1 macchina per fumo

BATTERIA E PERCUSSIONI

Batteria professionale standard (2 tom, timpano, cassa, aste per piatti, supporto rullante)

Set microfonico per *batteria*

1 microfono per *tammore e percussioni*

FIATI

1 microfono per *sassofono*

1 microfono per *tromba*

1 microfono per *clarinetto*

CHITARRA E BASSO

1 microfono per amplificatore *chitarra elettrica*

1 microfono per amplificatore *chitarra semiacustica*

1 microfono amplificatore *basso*

ALTRI STRUMENTI

1 D.I. BOX per *violino*

1 D.I. BOX per *fisarmonica*

1 D.I. BOX Stereo per *tastiera*

VOCI

5 microfoni per *voce*

LISTA CANALI

CH	STRUMENTO	TIPOLOGIA
1	<i>Cassa</i>	Mic
2	<i>Rullante Sopra</i>	Mic
3	<i>Rullante Sotto</i>	Mic
4	<i>Hi-Hat</i>	Mic
5	<i>Tom 1</i>	Mic
6	<i>Tom 2</i>	Mic
7	<i>Timpano</i>	Mic
8	<i>Overhead Sinistro</i>	Mic
9	<i>Overhead Destro</i>	Mic
10	<i>Basso</i>	Mic
11	<i>Chitarra Elettrica</i>	Mic
12	<i>Chitarra SemiAcustica</i>	Mic
13	<i>Tromba</i>	Mic
14	<i>Sassofono</i>	Mic
15	<i>Clarinetto</i>	Mic
16	<i>Fisarmonica</i>	D.I.
17-18	<i>Tastiera</i>	D.I.
19	<i>Violino</i>	D.I.
20	<i>Tammora</i>	Mic
21	<i>Voce 1</i>	Mic
22	<i>Voce 2</i>	Mic
23	<i>Voce 3</i>	Mic
24	<i>Voce 4</i>	Mic
25	<i>Voce 5</i>	Mic
27-28	<i>Ret. Fx. 1</i>	
29-30	<i>Ret. Fx. 2</i>	
31-32	<i>Ret. Fx. 3</i>	
33-34	<i>Ret. Fx. 4</i>	
35-36	<i>Ret. Fx. 5</i>	
37-38	<i>Ret. Fx. 6</i>	

MONITORAGGIO

Maurizio Lorusso: Tromba

Giovanni Leporale: Sassofono

Monitor Aux 1

Tromba, Sassofono, Fisarmonica, Voce 1, Voce 2
Basso, Chitarra SemiAcustica
Violino, Clarinetto, Chitarra Elettrica

Domenico Giovane: Chitarra SemiAcustica + Voce 3

Monitor Aux 2

Voce 1, Voce 2, Chitarra Elettrica, Voce 3
Basso, Fisarmonica, Violino, Chitarra Acustica
Tromba, Sax, Clarinetto, Tastiera, Cassa e rullante

Domenico Nisi: Violino

Monitor Aux 3

Violino, Fisarmonica, Voce 1, Voce 2
Chitarra Elettrica, Chitarra SemiAcustica, Basso, Cassa e Rullante
Sax, Tromba, Clarinetto

Nicolai Carriere: Voce 2 + Tamorre

Monitor Aux 4

Voce 2, Fisarmonica, Chitarra SemiAcustica
Voce1, Cassa e rullante, Chitarra Elettrica, Basso, Violino
Sax, Clarinetto, Tromba, Cori (Voci 3, 4 e 5)

Dario Ricci: Voce 1 + Flauto + Clarinetto

Monitor Aux 5

Voce 1, Fisarmonica, Chitarra SemiAcustica, Clarinetto
Voce2, Cassa e rullante, Chitarra Elettrica, Basso, Sax
Tromba, Violino, Cori (Voci 3, 4 e 5)

Dario Cavallo: Fisarmonica + Voce 4

Monitor Aux 6

Fisarmonica, Voce 4, Voce 1, Voce 2, Chitarra SemiAcustica
Violino, Chitarra Elettrica, Tastiera
Tromba, Sax, Basso, Cassa e rullante

Rocco Solito: Chitarra Elettrica + Voce 5

Monitor Aux 7

Voce 1, Voce 2, Fisarmonica, Chitarra Acustica, Chitarra Elettrica
Violino, Voce 5, Clarinetto, Basso
Tastiera, Sax, Tromba, Cassa e rullante

Ciro Nacci: Basso elettrico

Monitor Aux 8

Basso, Voce 1, Voce 2, Fisarmonica, Chitarra Acustica,
Violino, Clarinetto, Chitarra Elettrica
Tastiera, Sax, Tromba, Cassa e rullante

Bonni Lonoce: Batteria

Monitor Aux 9

Voce 1, Voce 2, Basso, Fisarmonica, Chitarra Elettrica
Violino, Chitarra SemiAcustica, Tastiera, Sax, Tromba